

Basklarinetstudie aan Prins Claus Conservatorium Groningen Hoofdvakdocent Fie Schouten

Met een basklarinetstudie wordt je voorbereid op het spelen van eenvoudige orkest- en ensemblepartijen (bijvak) tot en met functies als een veelzijdig solist, ensemble- of orkestmusicus van het hoogste niveau met een eigen artistieke persoonlijkheid.



Naast hoofdvaklessen komt de in studie aan bod:

- Orkest- en kamermuziekprojecten
- Concerten geven binnen en buiten het conservatorium
- Masterclasses door gastdocenten, die zich in diverse genres gespecialiseerd hebben. Onder anderen: Jelte Althuis (Calefax, ensemblespel), Davide Lattuada (RCO, orkestspel), Petra Stump-Linshalm (solist, docent Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, hedendaags), Theo Nabicht (solist, contrabasklarinetspecialist), Michael Moore (docent PCC jazz-afdeling).
- Houtblazersgroepslessen, gegeven door docenten van het Prins Claus Conservatorium met wisselende thema's als houding, podiumpresentatie, programmasamenstelling etc.
- Werken met bekende en jonge componisten
- Hedendaags klarinetspel, bassethoorn, contrabasklarinet
- Reguliere bijvakken (zie studiewijzer)

Voorbeelden van repertoire dat behandeld wordt tijdens de studie:

alle genoemde titels dienen te worden opgevat als niveau-indicatie

Bijvak

Etudes van Pedro Rubio, Sauro Berti, orkestwerken, Eugene Bozza – Ballade, kamermuziek van Janacek, Theo Loevendie, Calliope Tsoupaki, Paul Termos

Bachelor-studie

techniek

etudes van Uhl, Bitch, cellosuites van Bach, Miniatures for bass clarinet, bassleutel lezen

concertrepertoire

Othmar Schoeck – Sonata, Elliot Carter – Steep Steps, Iris Szegy – Preludio e danza, Enric Raxach – Decade (duo), Theo Loevendie – DUO en Claro (duo), Calliope Tsoupaki – Interface (quintet), Wolfgang Rihm – Chiffre IVa (trio), duo repertoire Stump-Linshalm

orkest/ensemble

Ravel, Schönberg, Ligeti

bassethoorn: Mozart requiem

optioneel: contrabasklarinet

De studie wordt afgesloten door een recital van 50min

Master-studie

techniek

etudes van Uhl, Ruggiero, Miniatures for bass clarinet, bassleutel en transponerend lezen

concertrepertoire

Isang Yun – Monologue, Claudio Ambrosini – Capriccio detto l'Ermafrodita, Stockhausen – HARMONIEN, Mauricio Kagel – Schattenklänge, Enno Poppe – Holz, We speak Etruscan – Lee Hyla, Tristan Keuris – Concertino, Jonathan Harvey – The Riot, Claude Debussy – cellosonata

orkest/ensemble

Mahler, Sjostakovitsj, Messiaen

optioneel

bassethoorn: Karlheinz Stockhausen - solostuk
contrabasklarinet: Gerard Grisey – Anubis-Nout

Het eerste en het tweede jaar van de masterstudie wordt afgerond door een recital van 50min
Tevens heeft de student een onderzoek afgesloten (onder begeleiding van 2 docenten).

Repertoire toelatingsexamen Basklarinet

Alle genoemde titels dienen te worden opgevat als niveau-indicatie

Bijvak

Alle klarinetstudenten van het Prins Claus Conservatorium kunnen bijvak basklarinet doen.
Er zijn twee instrumenten aanwezig.

Bachelor

Etudes

nr 5 uit 25 progressive studies

Pedro Rubio

nr 1 uit 12 rythmical studies

Marcel Bitsch

nr 27 uit boek II

Alfred Uhl

Voordrachtstukken

Sonate op.41 movement 1

Othmar Schoeck

Ballade

Eugene Bozza

Steep Steps

Elliot Carter

Master

Techniek/etudes

Deel uit Bach-cellosuite

Deel uit Atonal studies – Giuseppe Ruggiero

Voordrachtstukken

Een divers samengesteld programma met motivatie en studieplan. Het niveau is gelijk aan het bovenstaande 'concertrepertoire' onder het kopje Master-studie.

Contractstudent

Voor toelatingseisen neem contact op met de docent.