Persbericht, 14 februari 2022

**Basklarinet Festijn *Percussie(ff)-* 4e editie – sluit af met twee concerten op 4 en 5 maart in Orgelpark en Splendor Amsterdam**

 **Basklarinet Festijn presenteert op 4 en 5 maart 2022 twee concerten in Orgelpark en Splendor in Amsterdam. Getrouw aan het thema van het Basklarinet Festijn 2020/2021 — Percussie(*ff) —* twee concerten met basklarinet en percussie.**

“*De basklarinet heeft een eerbetoon gekregen dat dit eigenzinnige instrument ten volle verdient.*” – Rinus van der Heijden, Jazznu

*“Diep donker ronkend, hemels piepend en tevreden knorrend, de basklarinet is een van de veelzijdigste rietinstrumenten.”* – Brabants Dagblad

**Musici**

**4 maart 2022**

Fie Schouten, Jelte Althuis, Tobias Klein (contra)basklarinet
Henny Heikens, orgel
Tatiana Koleva, vibrafoon
Eva van de Poll, violoncello

**5 maart 2022**

Fie Schouten basklarinet, Eva van de Poll cello,
Maarten Ornstein basklarinet, Bart de Vrees percussie
Trio Tobias Klein basklarinet, Frank Rosaly drums, Marta Warelis piano

**Basklarinet *Percussie(ff)***
De organisatoren van het Basklarinet Festijn, Fie Schouten en Tobias Klein, besloten zich voor deze editie te verdiepen in combinaties van de basklarinet met de familie van percussie-instrumenten.

Zoals percussie opschudding kan veroorzaken - denk aan de klap op een trom die je letterlijk wakker laat schrikken - kunnen de warme klanken van een vibrafoon de luisteraar met welluidendheid omhelzen. De familie van percussie-instrumenten is daarmee een interessante partner voor de basklarinet die eveneens een uiterst breed scala van gemeen percussieve tot en met strelende klanken produceert.

Een combinatie die goed past bij deze tijd waarin er goede redenen zijn om hard met de vuist op tafel te slaan, en even goede redenen om de medemens te omhelzen (al dan nu even niet letterlijk). Zoals jazzmusicus Charles Mingus het zei in zijn klassieker: *Better get hit in your soul.*
Het programma van het Basklarinet Festijn 2020-2022 legt de nadruk op de muziek van nu en biedt muziek op het scherp van de snede, van hedendaags-gecomponeerd, via mengvormen waarin de scheidslijnen tussen compositie en improvisatie fluïde worden, tot en met hedendaagse jazz.

Het Basklarinet Festijn wordt zoals de vorige edities georganiseerd door de basklarinettisten Fie Schouten en Tobias Klein, die alle beide zullen optreden met projecten die speciaal voor deze gelegenheid zijn samengesteld.

**Praktisch:**

**Basklarinet Festijn 4 en 5 maart 2022**

**Vrijdag 4 maart 2022, 20:15 Orgelpark Amsterdam**[**Tickets & info**](https://www.orgelpark.nl/nl/Agenda/Basklarinetfestijn%4004-03-2022%5B20%3A15%5D)
Fie Schouten, Jelte Althuis, Tobias Klein (contra)basklarinet
Henny Heikens, orgel
Tatiana Koleva, vibrafoon
Eva van de Poll, violoncello
Muziek van Bart de Vrees, Tobias Klein, Hanna Kulenty, Daan Manneke, Evan Ziporyn

**Zaterdag 5 maart 2022, 20:15 Splendor Amsterdam**

Fie Schouten basklarinet, Eva van de Poll cello, Maarten Ornstein basklarinet, Bart de Vrees percussie; muziek van Ruud Roelofsen & improvisaties.
Trio Tobias Klein basklarinet, Frank Rosaly drums, Marta Warelis piano

**Uitgebreid concertoverzicht Basklarinetfestijn 20/21/22**

<http://www.basklarinetfestijn.nl>

**Basklarinet Festijn presenteerde cd’s Fie Schouten en Tobias Klein**
Tijdens het Basklarinet Festijn zijn twee nieuwe cd's gepresenteerd: *Nut* van Fie Schouten met muziek van o.a. Hanna Kulenty, en *37Fern* van Tobias Klein en Oguz Büyükberber met de vocalisten Claron McFadden en Kristina Fuchs.

Aanmelden pers en verzoek audio van de cd’s via PR@marjoleinvanruiten.com

*Basklarinet Festijn wordt georganiseerd door Fie Schouten en Tobias Klein i.s.m. Stichting To Be Sung. De vierde editie komt tot stand met financiële steun van: Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Norma, BNG Fonds, Buffet Crampon.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Niet voor publicatie:

Uitgebreide persinformatie en interviews: Marjolein van Ruiten, PR@marjoleinvanruiten.com en 06-200 62 844.

Video musici Basklarinet Festijn 2021

Büyükberber-Klein
<https://www.youtube.com/watch?v=rB-L-wI3P1U>

37Fern

<https://www.youtube.com/watch?v=DwX2w7BsZ84>

Rudi Mahall

<https://www.youtube.com/watch?v=HjcZnYQ5PKE>

**Persinformatie en beeldmateriaal**

<https://www.bassclarinet.nl/basklarinet-festijn-2020/pr-contact-publiciteit/>

**Link muziek nieuwste CD’s Fie Schouten en Tobias Klein***Nut* - Fie Schouten (track 6: Tap-Blow-Dance4 - Hanna Kulenty)
<https://youtu.be/-tchZ2kbtc8>

[*37FERN*](https://soundcloud.com/tobiasklein/1-zeynep-kizi/s-Mr2TqhcLjWq) Tobias Klein (track 1: Zeynep Kızı)

<https://soundcloud.com/tobiasklein/1-zeynep-kizi/s-Mr2TqhcLjWq>

**Basklarinet Festijn in de media:**

<https://www.bassclarinet.nl/bf2020-in-de-media/>

Muziekfabriek op NPO Radio 4: Fie Schouten en Na’ama Reuven waren te gast in Vrij Spel op zaterdag 10 oktober 2020:

<https://www.nporadio4.nl/muziekfabriek/vrij-spel/6469-vrij-spel-fie-schouten-en-na-ama-reuven-vs-bach>

NRC, 20 oktober 2020, De basklarinet kan goed tussen de genres balanceren

<https://www.nrc.nl/nieuws/2020/10/19/de-basklarinet-kan-goed-tussen-de-genres-opereren-a4016525>